

## ABSTRAK

Husen Musto. Pengaruh Pola Pembinaan Pidato di Pondok Pesantren Al-Ikhlash terhadap peningkatan kemampuan ketrampilan Retorika Dakwah Para Santri.

Kegiatan Dakwah salah satu kegiatan yang wajib dilakukan setiap orang yang beridentitas dirinya muslim. Dalam melaksanakan dakwah seorang da'i dituntut untuk dapat diterima khalayak(mad'u), sehingga dapat direalisasikan dalam kehidupan sehari-hari. Oleh karena itu banyak faktor yang harus diperhatikan oleh seorang da'i yaitu unsur-unsur dakwah yang meliputi da'i, mad'u, materi, metode dan media. Dengan memperhatikan 5 hal tersebut di atas, maka dakwah sebagai suatu proses dapat berjalan dengan baik.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendapatkan gambaran tentang usaha yang dilakukan pondok pesantren modern dalam meningkatkan ketrampilan retorika dakwah para santri di pondok modern Al-Ikhlash.

Untuk mengetahui keberhasilan pondok modern dalam meningkatkan ketrampilan retorika dakwah di pondok modern Al-Ikhlash.

Penelitian ini bertolak dari sebuah teori bahwa tercapainya tujuan dakwah adalah terpenuhinya semua unsur, dakwah, yaitu da'i, mad'u, materi, metode dan media. Dengan demikian diperlukan persiapan yang sangat baik. Dari lima unsur dakwah tadi salah satunya adalah metode. Sepandai apapun seorang da'i tanpa dibarengi dengan metode yang baik dalam menyampaikan dakwah isi pesan tidak bisa diterima dengan baik oleh khalayak.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisa, yaitu metode yang membicarakan masalah-masalah aktual dengan jalan mengumpulkan, menyusun, mengklarifikasikan dan menganalisa data.

Tehnik analisa data yang dilakukan adalah dengan cara menyebarkan angket, observasi lapangan, wawancara dan studi kepustakaan.

Setelah semua data terkumpul, kemudian diolah dengan menggunakan penelitian prosentase sehingga dapat diperoleh kesimpulan bahwa pola pembinaan pidato di pondok modern Al-Ikhlash terhadap peningkatan kemampuan ketrampilan retorika dakwah para santri cukup meningkat, yang terbagi dalam; terampil dalam pembuatan teks pidato 70%, santri teratur dan terarah dalam pidato 64%, disiplin latihan pidato 70%, tersampaikan pesan dengan baik 84%, penyesuaian isi pesan 58%, memperkuat bahan lisan 76%, menarik perhatian pendengar 98% dan mentaati tata tertib 86%.